

# Teatro Real

# 2009 2010



La temporada estará compuesta por una variada oferta en la que destacan: ópera, ballet, el ciclo dedicado a grandes voces, los proyectos pedagógicos y programa joven, los conciertos en

la Sala Gallarre, los domingos de Cámara, que han contado esta temporada con un notable éxito, y la ópera en cine. También es una temporada de despedidas. En septiembre de 2010 abandonan el Real sus actuales directores artístico y musical, Antonio Moral y Jesús López Cobos.



# Teatro Real Temporada 2009 - 2010

Con el objetivo principal de la captación de nuevos públicos, el Teatro Real y su equipo artístico han elaborado una próxima temporada vertebrada siempre en torno a una idea temática, en un contexto. La temporada 09/10 estará centrada en la figura de la mujer.

En la búsqueda del equilibrio, la temporada no estará solo centrada en el aspecto operístico. Cobran importancia otros géneros como el ballet (cada vez más presente), la música de cámara, conciertos líricos, cine...

En total la temporada ofrecerá 199 espectáculos, de los cuales, más de la mitad son operísticos.

La temporada 09/10 está integrada en un proyecto global de tres años compuesta de una oferta amplia y variada. En este tiempo se ha pasado de las 156 funciones

de las temporadas 03/06 a las 209 de las tres última. Se han creado más abonos, pasando de 11 a 28. Creciendo por tanto el número de abonados, de 15133 a 23123, un 77% de crecimiento. De 50.000 a 263.900 espectadores. Incorporándose un buen número de público joven.

En lo que se refiere a lo puramente artístico, en los tres últimos años se ha tratado de equilibrar el repertorio y hacer un recorrido por distintas épocas musicales. Como culminación a ese equilibrio se presenta esta próxima temporada abarcando el barroco, clasicismo, romanticismo, siglo XX y XXI. También se va a seguir contando con la presencia de los intérpretes más idóneos para cada obra y repertorio, así como de directores que por primera vez han dirigido en España. El acierto de esta decisión ha tenido grandes resultados esta misma temporada, por ejemplo, en la representación de Katia Kabanova, dirigida magistralmente por Jiri Belohlavek y escenográficamente por Robert Carsen.

Con la temporada 09/10 se despiden del Teatro Real, su Director artístico, Antonio Moral y el Director musical, Jesús López Cobos. Antonio Moral se incorporó al Real en septiembre de 2005 en sustitución de Emilio Sagi. En 2010 cumplirá cinco años como director artístico, y López Cobos, siete años. Un dolido López Cobos abandona el Coliseo madrileño, "es la segunda vez que me marchó así de España", con la intención de abordar otros proyectos musicales en el extranjero. El tandem formado por Antonio Moral y López Cobos concluyen con la temporada 09/10 una brillante trayectoria en el Real. "En España no se permite que se consoliden los proyectos a largo plazo", concluyó Cobos. Falta por ver el resultado de estos continuos cambios y como se resolverá el conflicto planteado con el Coro titular del Teatro al que no renovarían el contrato al finalizar esta temporada.



# Ópera



Lulu

Alban Berg

Theodora

Georg Friedrich Händel  
(versión de concierto)

La vera costanza

Franz Joseph Haydn

L'italiana in Algeri

Gioachino Rossini

Agrippina

Georg Friedrich Händel  
(versión de concierto)

Jenufa

Leos Janáček

Der fliegende  
Holländer

Richard Wagner

Andrea Chénier

Umberto Giordano

L'arbore di Diana

Vicente Martín y Soler



# Ópera Ópera Ópera

**Salome**  
Richard Strauss

**Il viaggio a Reims**  
Gioachino Rossini

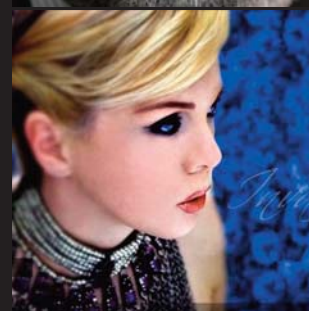
**I puritani**  
Vincenzo Bellini  
(versión de concierto)

**L'incoronazione di  
Poppea**  
Claudio Monteverdi

**Norma**  
Vincenzo Bellini  
(versión de concierto)

**Die tote Stadt**  
Erich Wolfgang Korngold

**Simon Boccanegra**  
Giuseppe Verdi





# Ballet

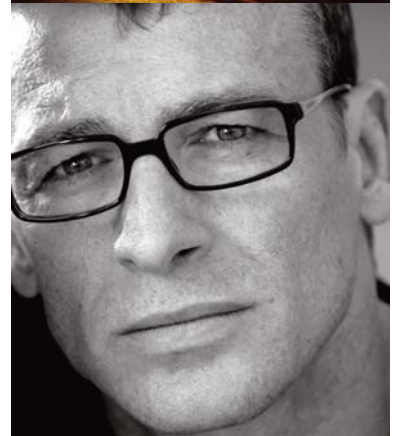
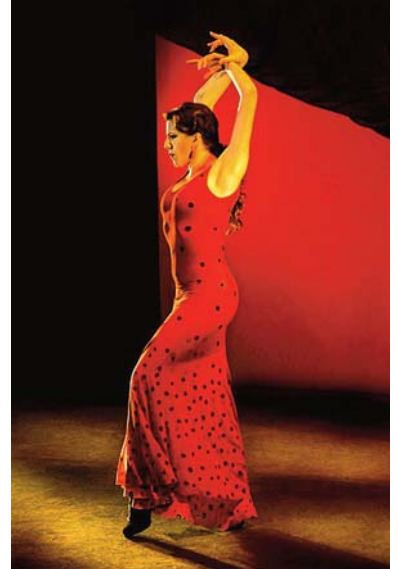
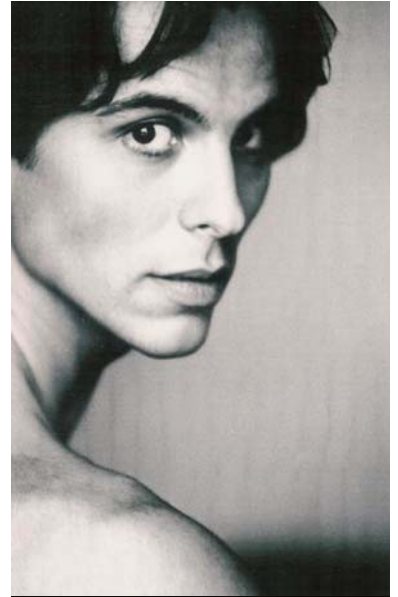
Ballet del Teatro  
Bolshoi de  
Moscú

Gala de  
Estrellas  
de la Danza

Gala María  
Pagés y Carlos  
Acosta

Compañía  
Nacional de  
Danza

Nederlands  
Dans Theater



# Grandes Voces

Renée Fleming

soprano



Cecilia Bartoli

mezzosoprano



Diana Damrau

soprano



Edita Gruberova

soprano



Patrizia Ciofi

soprano

Leo Nucci

barítono



# Sala Gayarre

Wolfgang Holzmair

barítono

Deirdre Brenner

piano

Ana Vega Toscano

piano

Mojca Erdmann

soprano

Gerold Huber

piano

Elena Gragera

mezzosoprano

Antón Cardó

piano

Bernarda Fink

mezzosoprano

Nicolau de

Figueiredo

clave

Vanitas Salvatore

Sciarrino

Cuarteto Casals



clásica