
UN VIAJE DE MILES DE KM

LANG LANG



T

ímido, con vaqueros y un pañuelo rodeando su cuello, nos espera Lang Lang en la Sala Principal del Auditorio de Madrid. Sus rasgos aparentan menos años de los que tiene (pocos en cualquier caso). No parece cansado a pesar de un viaje algo accidentado por las tormentas. Sereno pero lleno de energía, no deja de mover sus manos sobre un imaginario teclado mientras es fotografiado. Ha llegado a España a ofrecer una gira que concluye en Madrid, en el Auditorio y acompañado por la Orquesta Nacional de España los días 29, 30 y 31 de enero.


Además de la gira, Lang Lang presenta su último trabajo discográfico. Es su primera grabación como músico de cámara, acompañado de dos Grandes Maestros, Vadim Repin, al violín y Mischa Maisky al violoncelo. Es este un disco dedicado a la música rusa recrea, con delicadeza e intimismo, el imaginativo Trío en la m op. 50 de Tchaikovsky y el juvenil Trío elegíaco nº 1 en sol m de Rachmaninov.

Presenta también la traducción al castellano de su autobiografía. Algo sorprendente, si tenemos en cuenta su edad, pero la sorpresa queda anulada al empezar a leerlo. En palabras de Luis Magrinyá, Editor de Alba Editorial, "este libro contiene la dimensión épica del triunfo sobre toda clase de adversidades y de superación de toda clase de condicionantes. Pero también tiene el toque mágico de un cuento de hadas."



Lang Lang durante la rueda de prensa en el Auditorio Nacional en Madrid





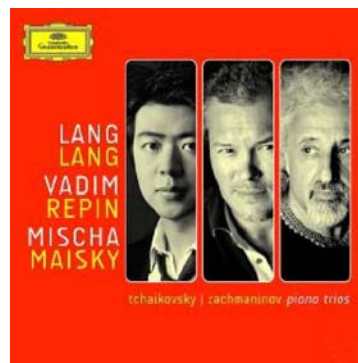
Nacido en Shenyang, China, en 1982. Sus padres, artistas frustrados durante la Revolución Cultural y él, obligado hijo único como consecuencia de las políticas familiares de su país. El resultado es un músico lleno de talento y un hombre joven con la madurez y la sensibilidad de quien ha experimentado un largo viaje para llegar hasta aquí, "Un viaje de miles de kilómetros".

Comienza sus estudios de piano con apenas tres años con el profesor de Música de Shenyang y a los cinco ya gana un concurso y da su primer concierto. Comienza así una carrera que llamará la atención de grandes directores y orquestas y un amplio reconocimiento del público y la crítica de todo el mundo.

Lang Lang es un músico comprometido e implicado en la divulgación de la cultura a través de la música en su país. Una tarea por hacer ya que durante la Revolución Cultural, la música clásica de los compositores occidentales estaba prohibida. La apertura a occidente y a otras culturas ha hecho que en este momento haya unos cuarenta millones de niños chinos tocando el piano. "Este es un acontecimiento maravilloso", afirma Lang Lang. El 90% del público que acude en China a sus conciertos es menor de 20 años. Un público joven y entusiasmado, el fenómeno contrario a Europa que, a pesar de una muy dilatada tradición clásica, no es capaz de generar en sus jóvenes ese mismo entusiasmo.

A este joven pianista no le molesta la todavía escasa cultura musical de su país, ni que el público aplauda a destiempo, muy al contrario, valora, por encima de todo, el entusiasmo.

Lang Lang
Vadim Repin
Mischa Maisky
Tchaikovsky
Rachmaninov
Piano Trios
Deutsche Grammophon
2009



Lang Lang
Un viaje de miles
de kilómetros
Mi autobiografía
Con David Ritz
Alba, 2010

